



EXTRAS DIN PROCESUL-VERBAL AL ȘEDINȚEI
CONSILIULUI DEPARTAMENTULUI DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE, TEOLOGIE, ARTE
din data de 04.03.2025

Ședința s-a desfășurat în prezența a 3 membri.

La punctul 1 al ordinii de zi, "Avizarea propunerilor de scoatere la concurs a posturilor didactice/de cercetare pe durată (determinată și/sau nedeterminată) în semestrul II al anului universitar 2024-2025", s-a pus în discuția membrilor Consiliului propunerea directorului de departament, care a fost făcută luând în considerare:

1. Posturile didactice și/sau de cercetare propuse figurează vacante în statele de funcții pentru anul universitar 2024 - 2025;
2. Din perspectiva strategiei de dezvoltare a departamentului, dar și a resurselor financiare disponibile, cele 3(trei) posturi propuse a fi scoase la concurs în semestrul II al anului universitar 2024-2025 (cuprinse și în tabelul următor), sunt necesare desfășurării în condiții optime, de calitate, a proceselor didactice și de cercetare aferente programelor de licență și master specifice domeniilor de învățământ – *Teologie, Filosofie și Arte vizuale*, după cum urmează:

a. **Motivarea scoaterii la concurs a postului - Poziția 2 - profesor vacant (concurs), perioadă nedeterminată – Domeniul Teologie**

- Conform cerințelor ARACIS pentru domeniul Teologie, postul propus scoaterii la concurs, solicită respectarea următoarelor prevederi: studii universitare în domeniul disciplinelor predate; tema tezei de doctorat să fie în domeniul disciplinelor predate; să aibă calificarea și activitatea de cercetare în domeniul postului;
- Prin urmare, specializarea TOP (CUNBM, UTCN) solicită scoaterea la concurs a unui post de profesor, deoarece corpul didactic necesită o permanentă dinamizare prin atragerea unor specialiști care să îndeplinească standardele domeniului;
- Configurarea acestui post este necesară pentru a asigura continuitatea didactică și științifică a specializării, având în vedere faptul că în momentul de față există un singur post de conferențiar;
- Pe de altă parte, în vederea asigurării calității prestației didactice și de cercetare științifică, postul de profesor ar preîntâmpina supraîncărcarea cadrelor didactice existente, având în vedere faptul că cerințele ARACIS presupun ca „un cadru didactic cu norma de bază, din toate statele de funcțiuni (IF, ID și IFR), să fie de maximum 3 (la cele 2 norme în regim plata cu ora încărcarea fiind minimă, conform postului didactic)”;
- În vederea bunei funcționări „instituția trebuie să aibă la fiecare specializare cel puțin 70% din posturi ocupate cu cadre didactice titulare în instituție, din care cel puțin 25% să aibe gradul didactic de conferențiar și profesor”;
- Prezența unui post de profesor habilitat, recomandare a comisiilor care au evaluat programele de studii din domeniul Teologie, este benefică și în ceea ce privește prestigiul specializărilor TOP și TCSE, respectiv a afluenței candidaților la concursurile de admitere (pe toate cele trei niveluri – Licență, Masterat, Doctorat) și stimularea și impulsionearea studenților curent înmatriculați la UTCN.

b. **Motivarea scoaterii la concurs a postului - Poziția 28 - lector (Șef lucrări) vacant (concurs), perioadă nedeterminată – Domeniul Filosofie**

Considerăm necesară scoaterea unui post de lector universitar pe perioadă nedeterminată în anul universitar 2024-2025 la specializarea Filosofie din următoarele motive:

- Pensionarea domnului profesor univ. dr. Petru Dunca, ceea ce face ca specializarea Filosofie să fie susținută de doar 4 membri titulari: un profesor, doi conferențieri și un lector. Având în vedere normele ARACIS, un program trebuie susținut de cel puțin 5 membri titulari.
- Domeniul Filosofie are toate cele trei niveluri de formare universitară: licență, masterat, doctorat, cadrele titulare trebuind să acopere aceste niveluri din perspectiva susținerii activităților de predare (cursuri, organizare de seminare și colocvii) și a cercetării științifice.



- Având în vedere specificul domeniului Filosofie, care dispune și de nivelul doctorat și în concordanță cu strategia de dezvoltare UTCN care susține angajarea de tineri candidați cu perspective de promovare și abilitare pe următorii ani, scoaterea acestui post de lector este absolut justificată și necesară.
- Scoaterea postului se justifică și din perspectiva normelor de predare prea încărcate, cât și din perspectiva cercetării relevante național și internațional, parte integrantă a strategiei UTCN.
- Scoaterea acestui post de lector nu afectează negativ echilibrul financiar; beneficiul financiar net este pozitiv, având în vedere că s-a vacantat un post de profesor.
- Un post de lector titular va îmbunătăți calitatea actului didactic și va crește calitatea cercetării în cadrul specializării și, implicit, a departamentului. Doar 4 membri în cadrul specializării sunt prea puțini pentru acoperirea activităților cu studenții: cercuri studențești; organizarea de colocvii; sesiuni de referate și comunicări științifice; îndrumări de licență și disertații master; îndrumare doctorat.
- Scoaterea la concurs a acestui post de lector este absolut necesară având în vedere și statutul de prelungire a calității de titular a doamnei profesor Daniela Dunca. Situația reală a specializării Filosofie ar fi, în perspectivă, acoperirea cu doar 3 membri titulari de drept ai specializării.

c. Motivarea scoaterii la concurs a postului – Poziția 29 - Lector (Șef lucrări) vacant (concurs), perioadă nedeterminată – Domeniul Arte vizuale

- În ultimii șapte ani, structura posturilor didactice aferentă *Domeniului Arte vizuale* a fost afectată de următoarele situații concrete:
 - Pensionarea în anul 2017 a Domnului *Conferențiar univ. Dr. Kovacs Bertalan*;
 - Pensionarea în anul 2020 a Domnului *Lector univ. Dr. Ioan Angel Negrean*;
 - Pensionarea în anul 2021 a Domnului *Profesor univ. Dr. Nicolae Suciu*.
- În urma succedării acestor modificări, dar și a desfășurării unor concursuri pentru ocuparea posturilor didactice, corpul profesoral ce a ajuns să opereze și susține astăzi disciplinele celor două programe de învățământ (licență și masterat) organizate în *Domeniul Arte vizuale*, respectiv – *Arte plastice (pictură) (APP) și Pictură. Concept și imagine (PCI)*, cuprinde patru cadre didactice titulare - **2 Conferențieri și 2 Lectori** (contracte pe durată nedeterminată) și un cadru didactic – **Asistent** (contract pe durată determinată);
- În conformitate cu prevederile standardelor ARACIS pentru Domeniul Arte vizuale, structura personalului didactic trebuie să respecte toate cerințele și recomandările astfel impuse;
- Se urmărește și o scădere a încărcării la plata cu ora (pentru actualele cadre didactice titulare);
- Coeficienții de finanțare pentru *Domeniul Arte vizuale* (**3** – pentru programul de studii de licență și respectiv - **6** pentru programul de studii de masterat) **permit susținerea financiară** a postului propus a fi scos la concurs;
- Se urmărește susținerea orelor de curs practic de către cadre didactice specializate, ale căror experiențe dobândite prin cercetarea teoretică desfășurată, dar și prin experimentele tehnologice aplicate în spațiul creației artistice personale sunt deosebite, conferindu-le calitatea de mentori.

În urma analizei propunerilor, din perspectiva punctelor menționate mai sus, a fost avizată de către Consiliu, cu **3 voturi "pentru"**, **0 voturi "împotriva"** și **0 "abțineri"**, următoarea listă:

Departament	Poziția în statul de funcții	Funcția didactică/de cercetare	Disciplinele postului și limba de predare (extrase din statele de funcții)	Durata angajării (nedeterminată/determinată)
Științe socio-umane, Teologie, Arte	2 (Domeniul - Teologie)	Profesor	Morala creștină 1 (C), Morala creștină 2 (C), Morala creștină 3 (C, S)	NEDETERMINATĂ
	28 (Domeniul - Filosofie)	Șef lucrări (Lector)	Istoria filosofiei medievale (C, S), Filosofia religiei (C, S), Antropologie filosofică (C, S), Filosofia istoriei (C, S), Metafizica (S)	NEDETERMINATĂ
	29 (Domeniul - Arte vizuale)	Șef lucrări (Lector)	Studiul compoziției I (C, L), Studiul compoziției II (C, L), Investigatii compoziționale în pictura I (C, L), Investigatii compoziționale în pictura II (C, L)	NEDETERMINATĂ

Director Departament,
Conf. univ. dr. Adrian CHIRA

Întocmit,
Conf. univ. dr. Adrian CHIRA